

PENGHURAIAN KERJA PERKHIDMATAN AHLI MUZIK

1. SKIM PERKHIDMATAN

Ahli Muzik Gred B1, B2, B3, B5, B6, B7, B9, B10, B12, B13, B14

2. PERINGKAT ORGANISASI

Istana Budaya/ Agensi kerajaan

3. RINGKASAN TUGAS

Bertanggungjawab dalam mengubah lagu, bermain alat muzik untuk latihan dan persembahan, menjadi pemain orkestra dan memimpin orkestra.

4. SKOP FUNGSI DAN BIDANG TUGAS

4.1 Ahli Muzik Gred B1, B2, B3

- a. Bertanggungjawab kepada Pengarah Muzik.
- b. Menjadi anggota pelengkap dalam persembahan dan latihan orkestra.
- c. Membantu menjayakan latihan individu dan muzik kamar.
- d. Bermain alatan muzik tertentu mengikut bakat dan kemahiran.
- e. Menyertai program muzik orkestra yang dijadualkan.

4.2 Ahli Muzik Gred B5

- a. Bertanggungjawab kepada Pengarah Muzik.
- b. Menjadi anggota dalam persembahan dan latihan orkestra.
- c. Membantu menjayakan latihan individu dan muzik kamar.
- d. Bermain alatan muzik tertentu mengikut bakat dan kemahiran.
- e. Menyertai program muzik orkestra yang dijadualkan.

4.3 Ahli Muzik Gred B6

- a. Berpengalaman luas dalam bidang muzik terutama boleh menguasai satu-satu peralatan muzik dengan baik.
- b. Bertanggungjawab kepada Pengarah Muzik/Konduktor, Penolong Konduktor, Konsertmaster dan Penolong Konsertmaster.
- c. Pemain utama orkestra.
- d. Pembantu kepada Konsertmaster semasa latihan dan persembahan.
- e. Menyertai apa jua persembahan sebagaimana diarahkan.
- f. Membimbing Pelajar Pusat Pemuzik Muda.

4.4 Ahli Muzik Gred B7 (Pembantu Prinsipal)

- a. Berpengalaman luas dalam bidang muzik terutama boleh menguasai satu-satu peralatan muzik dengan baik.
- b. Bertanggungjawab kepada Pengarah Muzik/Konduktor, Penolong Konduktor, Konsertmaster dan Penolong Konsertmaster.
- c. Pemain utama orkestra.
- d. Pembantu kepada Konsertmaster semasa latihan dan persembahan.
- e. Mengetuai latihan berkumpulan dan persembahan.
- f. Membimbing pemain dibawah kawalannya.

4.5 Ahli Muzik Gred B9 (Penolong Prinsipal)

- a. Berpengalaman luas dalam bidang muzik terutama boleh menguasai satu-satu peralatan muzik dengan baik.
- b. Bertanggungjawab kepada Pengarah Muzik/Konduktor, Penolong Konduktor, Konsertmaster dan Penolong Konsertmaster.
- c. Pemain utama orkestra.

- d. Pembantu kepada Konsertmaster semasa latihan dan persembahan
- e. Membantu latihan *sectional* (Sectional Rehearsal) dan mengetuai latihan berkumpulan dan persembahan.
- f. Mengetuai kumpulan muzik kamar tertentu (Chamber Music).
- g. Membimbing pemain dibawah kawalannya.
- h. Membimbing pelajar Pusat Pemuzik Muda.

4.6 Ahli Muzik Gred B10 (Prinsipal Kanan)

- a. Mempunyai pengalaman luas dalam bidang muzik orkestra serta mempunyai kemahiran yang tinggi dalam menguasai salah satu alat muzik orkestra.
- b. Bertanggungjawab kepada Ketua Pengarah Istana Budaya, Pengarah Muzik/Konduktor, Penolong Konduktor, Konsertmaster dan Penolong Konsertmaster.
- c. Penolong kepada Konsertmaster dan Penolong Konsertmaster semasa latihan dan persembahan.
- d. Ketua kumpulan bahagian orkestra sama ada *String, Woodwind, Brass* dan *Percussions*.
- e. Terlibat secara langsung dengan semua program pembangunan muzik Istana Budaya.
- f. Mengetuai kumpulan muzik kamar tertentu (Chamber Music).
- g. Menyertai semua latihan dan persembahan.
- h. Memantau ketrampilan ahli muzik dibawah kawalannya dan sebagai Ketua semasa latihan berkumpulan (*sectional*).

4.7 Ahli Muzik Gred B12 (Penolong Konduktor Orkestra Simfoni Kebangsaan)

- a. Mempunyai kepakaran khusus dalam bidang muzik klasik, berpengalaman luas memimpin Orkestra Simfoni Profesional disamping mempunyai kebolehan menggubah lagu dan menganalisa muzik.

- b. Bertanggungjawab kepada Ketua Pengarah Istana Budaya dan Pengarah Muzik/Konduktor Orkestra Simfoni Kebangsaan.
- c. Membantu tugas-tugas Konduktor Orkestra Simfoni Kebangsaan di dalam sesuatu latihan dan persembahan muzik.
- d. Membantu di dalam tugas-tugas penggubahan muzik dan perancangan *repertoire*.
- e. Sebagai salah seorang tenaga perancang bagi program-program seni muzik yang hendak diadakan dan menjadi Konduktor kepada Orkestra Simfoni Remaja Malaysia.
- f. Berusaha untuk membangun dan meningkatkan pencapaian sebuah orkestra ke tahap mutu yang membanggakan dan meningkatkan taraf persembahan muzik negara.
- g. Memantau kemahiran dan ketrampilan anggota orkestra secara berterusan.

4.2 Ahli Muzik Gred B13, B14 (Konduktor Orkestra Simfoni Kebangsaan)

- a. Mempunyai kepakaran khusus dalam bidang muzik klasik, berpengalaman luas memimpin Orkestra Simfoni Profesional serta mempunyai daya kepimpinan berwibawa, kreatif, berwawasan seiringan dengan kehendak semasa disamping dapat mewarnakan pelbagai bentuk persembahan.
- b. Bertanggungjawab kepada Ketua Pengarah Istana Budaya, bertindak sebagai pemimpin dan Pengarah Artistik serta penggiat utama aktiviti-aktiviti harian dan persembahan Orkestra Simfoni Kebangsaan yang akan diadakan dari semasa ke semasa.
- c. Bertanggungjawab terhadap pembangunan muzik Kebangsaan dan menjadi rujukan dalam menentukan dasar pembangunan artistik muzik negara.
- d. Konduktor Utama Orkestra Simfoni Kebangsaan.
- e. Bertanggungjawab dalam penggubahan muzik dan perancangan *repertoire*.
- f. Merancang pembangunan dan perkembangan seni muzik Orkestra Simfoni Kebangsaan dan menjadi Penasihat kepada Orkestra Simfoni Remaja Malaysia.

- g. Mengetuai penyertaan seminar, persidangan dan penyelidikan seni muzik dalam dan luar negara.
- h. Memantau kegiatan seni muzik Istana Budaya dan Kementerian Perpaduan, Kebudayaan, Kesenian dan Warisan.

5. HUBUNGAN KERJA

Dalam

- a. Pengurusan Tertinggi.
- b. Cawangan Pengurusan.

Luar

- a. Penganjur orkestra luar.
- b. Pihak yang menggunakan kepakaran atau undangan persembahan.

6. PERSEKITARAN KERJA

- a. Dalam dan luar pejabat.
- b. Dalam negara.

7. KEBOLEHAN YANG DIUTAMAKAN (PENGETAHUAN/KEMAHIRAN)

- a. Mempunyai kemahiran bermain alat muzik berkaitan setaraf dengan kelulusan Gred 8 (Final Grade) sijil muzik ABRSM/Diploma ATCL (Performer's-External)/Diploma LRAM (Performer's-Internal) atau yang setarafnya dengannya.
- b. Mereka yang tidak mempunyai kelulusan formal muzik dikehendaki mengemukakan perakuan daripada mana-mana pakar muzik yang diiktiraf bahawa dia mempunyai bakat dan kemahiran yang setaraf dengan kelulusan yang diperlukan oleh jawatan berkaitan.
- c. Ahli Muzik profesional tanpa kelulusan formal muzik dikehendaki mengemukakan surat-surat testimonial atau perakuan daripada mana-mana pakar muzik yang diiktiraf bahawa calon berkenaan adalah mempunyai bakat dan kemahiran yang setaraf dengankelulusan yang diperlukan oleh jawatan berkaitan.

8. SIFAT-SIFAT YANG BERSESUAIAN DENGAN JAWATAN

- a. Bertanggungjawab.
- b. Semangat kerja berpasukan.
- c. Profesionalisme.
- d. Kualiti.
- e. Disiplin diri yang tinggi.
- f. Sabar dan tekun menghayati tugas dan latihan.
- g. Fokus dan objektif.

9. ANCAMAN/BAHAYA

- a. Percanggahan kepentingan peribadi dan tugas.
- b. Penglibatan dengan aktiviti luar secara persendirian.
- c. Kegagalan kerja berpasukan.
- d. Tiada komitmen.
- e. Hasil kerja tidak berkualiti.

Sumber : Kementerian Penerangan Malaysia. Surat Rujukan KPO.341/1/(R)/Jld. 26 (26) dan (32) bertarikh 15 Oktober dan 17 Oktober 2008.